

**TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI - STAGIONE 2005/2006**  
**PRESENTATE DA CENTRO TEATRALE CORNIANI**  
Teatro di Figura di rilevanza nazionale  
riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
[www.cornianiteatro.it](http://www.cornianiteatro.it)

## **SCHEDA SPETTACOLO**

### **GUARDAMI NEGLI OCCHI**

*(produzione 2005)*

PRODUZIONE

**CENTRO TEATRALE CORNIANI - Italia / SPRING ONION PUPPET THEATRE - Irlanda**

IN COLLABORAZIONE CON **LAV ASSOCIAZIONE ANIMALISTA ITALIANA**

IDEAZIONE **MAURIZIO CORNIANI**

ADATTAMENTO **MAURIZIO CORNIANI e JOHN WILSON**

FONTI **DA RACCONTI SCRITTI PER LA LAV**

MUSICA ORIGINALE DAL VIVO DI **FRANCESCO BONI**

REGIA **MAURIZIO CORNIANI**

ATTORI **PAOLA LACAPRARA**

SCENE E OGGETTI DI SCENA **LEONARDO LEPRI**

DISEGNI DEI PUPAZZI E REALIZZAZIONE **LEONARDO LEPRI**

GENERE **TEATRO DI ATTORE E FIGURA**

TECNICA UTILIZZATA **ATTORE, PUPAZZI E OGGETTI**

FASCIA D'ETA' CONSIGLIATA **DA 5 A 10 ANNI**

DURATA DELLO SPETTACOLO **50 MINUTI** N. ATTI **1**

DEBUTTO **04 SETTEMBRE 2005**

Lo spettacolo si ispira a tre LAV STORY pubblicate da **Piccole Impronte**, la rivista animalista della LAV per i bambini che difendono gli animali: è questa la prima esperienza che il Centro Teatrale Corniani Artisti Associati scambia con la LAV. Un'operazione a scopo didattico dove l'attore e le figure narrano dei soprusi e delle violenze che subiscono gli animali da parte dell'uomo. Un'attrice, che poi si scoprirà alla fine essere un pagliaccio raccontastorie, narra con il corpo e con la voce le tre storie animando a vista pupazzi e oggetti che la riportano al periodo della sua infanzia e dell'adolescenza. Con l'aiuto di valigie e bauli, che contengono icone dei suoi ricordi, la storia si dipana in un continuo rapporto tra lei e gli animali, tanto da diventare il motivo predominante dello spettacolo. Dal ricordo della mamma esageratamente apprensiva e protettiva tanto da non lasciarle respiro e non concedere alla bambina di vivere uno stretto rapporto con il suo cavallo Stella, il ricordo di aver assistito alla corrida con l'uccisione del toro e l'arrivo al suo paese del circo con animali in gabbia. È una storia poetica e allo stesso tempo coinvolgente tanto da non permettere di distrarsi nemmeno per un attimo. La storia si conclude con Maria, che da grande decide di andare in giro a raccontare la storia del Circo Cipolla, un circo con animali ma costruiti con la carta. Questo spettacolo viene distribuito a livello nazionale in teatri, biblioteche, scuole, sedi LAV, piazze, in qualsiasi spazio, non avendo esigenze tecniche particolari.

PERIODO DI DISPONIBILITA': **DA SETTEMBRE 2005**

COSTO INDICATIVO (per una recita) **Euro 900 + IVA 10%**

COSTO INDICATIVO (per due recite giornaliere) **Euro 1.500 + iva 10%**

COSTO INDICATIVO (più recite nella stessa piazza) **Euro 800 + iva 10%**

ALTRE NOTE: **il costo è valido fino a 200 km di distanza da Mantova**

### **ESIGENZE TECNICHE**

Spettacolo realizzabile in qualsiasi situazione di luce e di spazio, ottimale se su palco o pedana mt. 5 x 4 con quadratura o fondale nero.

Carico elettrico volt 220 kw h 3.

Allestimento ore 1 smontaggio ore 1

### **SPAZI NON TEATRALI:**

**QUALSIASI SPAZIO, ANCHE ALL'APERTO PURCHE' SU PALCO O PEDANA**